

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете

МОУ детский сад № 271

Протокол №1 от 29.08.2025

Чубакова О. Б. Чубакова

УТВЕРЖДЕНА:

заведующий

МОУ детский сад № 271

Чубакова О. Б. Чубакова

Приказ № 56 от 29 августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 6-8 лет
«Мастерилка»
на 2025-2026 учебный год
(срок реализации 1 год)**

**педагог дополнительного образования
Комчатникова Ольга Васильевна**

Волгоград, 2025

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - первый период психического развития ребенка, и поэтому наиболее ответственный. На данном этапе закладываются основы всех психических процессов и личных качеств ребенка. Поэтому столь важно развитие интеллектуальных способностей именно в дошкольном возрасте для дальнейшего успешного школьного обучения детей и самореализации их во взрослой жизни.

В связи с этим на была разработана программа «Мастерилка». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности, кружка «Мастерилка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); – Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

Неоспоримым достоинством данной программы является её абсолютная доступность и независимость от уровня материального благополучия родителей, технической оснащённости ДОУ.

При этом не понадобятся сложные, труднодоступные материалы: практически всю работу дети смогут выполнить сами при минимальной помощи и поддержке педагога. Однако полученный результат эстетически и эмоционально привлекателен для ребенка, поскольку ту или иную вещь он сделает сам. Это не только интересное для детей, но и крайне полезное для их общего развития занятие.

Программа «Мастерилка» разработана для детей подготовительной группы (6 лет) и направлена на всестороннее развитие личности ребенка в соответствии с возрастными особенностями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В данном возрасте ведущим видом деятельности является игра, через которую ребенок познает мир, учится общаться и развивает ключевые навыки. Программа

объединяет игровые, творческие и познавательные элементы, что позволяет создать благоприятную среду для гармоничного развития каждого ребенка.

1.1.1 Направленность программы: художественная

1.1.2. Новизна:

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

1.1.3. Актуальность

Кружок «Мастерилка» в детском саду актуален по нескольким причинам:

- Эстетическое воспитание. Занятия помогают развивать способность воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, формировать эстетический вкус и творческие навыки.
- Всестороннее развитие. Кружок направлен на формирование познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.
- Снятие нервного напряжения. Художественно-творческая деятельность обеспечивает положительное эмоциональное состояние, снимает страх.
- Развитие нравственно-волевых качеств. Творчество учит детей доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда.
- Подготовка к школе. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Таким образом, актуальность кружка «Мастерилка» связана с необходимостью всестороннего развития ребёнка и формирования у него качеств, необходимых для успешной адаптации и обучения в школе.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Программа соответствует возрастным психофизическим особенностям детей 6-8 лет, современным принципам дошкольной педагогики и запросам родителей на качественное дополнительное образование, направленное на разностороннее развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы кружка «Мастерилка» заключается в создании психологически комфортной, развивающей и современной образовательной среды, которая через адекватные возрасту формы и методы работы обеспечивает достижение ключевых целевых ориентиров развития ребенка 6-8 летнего возраста, заложенных в ФГОС ДО.

Программа не просто даёт набор знаний, а формирует у детей гибкие навыки (критическое мышление, креативность, коммуникацию), необходимые для успешного развития в современном мире.

1.1.5. Адресат программы

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома.

1.1.6. Наполняемость группы: 2 подгруппы по 4 человека одного возраста

1.1.7. Срок реализации программы и объем учебных часов: 1 год обучения: 36 недель, 2 занятия в неделю, 72 занятия.

1.1.8. Форма обучения: очная

1.1.9. Режим занятий: 2 занятия в неделю по 30 минут

1.2. Цель программы:

Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- формировать умение создавать коллективные работы;
- расширять представления о декоративном искусстве;
- передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности;
- совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах, соблюдать взаимосвязи между объектами построения.

1.3. Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой, провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно – эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Программа включает в себя широкое использование иллюстрированного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей.
2. Художественно – эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

1.3.1. Учебный план, календарный учебный график, календарно-тематический план

Учебный год разбит на 9 тематических блоков, каждый из которых реализуется в течение одного месяца и включает 8 занятий

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного кружка «Мастерилка» на 2025-2026 год

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
		Недельная	За весь курс
Художественная деятельность	Подготовительная группа (6-8 лет)	2 занятия по 30 минут	72 занятия

месяц	Название темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
сентябрь	Знакомство с природой	8	Наблюдение, анализ работ
октябрь	Осенние приключения	9	Наблюдение, анализ работ
ноябрь	Волшебная бумага	7	Наблюдение, анализ работ
декабрь	Зимняя сказка	8	Наблюдение, анализ работ
январь	Зимние краски	7	Наблюдение, анализ работ
февраль	Наши защитники	8	Наблюдение, анализ работ
март	Весеннее пробуждение	9	Наблюдение, анализ работ
апрель	Загадочный мир	8	Наблюдение, анализ работ
май	Голубь мира	8	Наблюдение, анализ работ
	Всего	72	

1.3.2. Содержание календарно-тематического плана .

Сентябрь

Тема	Задачи	Материал
Заготовка бросового и природного материала	Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок.	Ракушки, шишки, листья, веточки, проволока, каштан, коробочки.
«Кораблик по морю плывет...» (аппликация из осенних листьев)	Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.	Картон, листья ивы и крупные листья, клей ПВА, кисть, салфетка.

«Созрели яблоки в саду...»	Формировать у детей умение оттягивать детали от целого куска пластилина, прижимать и примазывать к бумаге.	Пластилин, картон с шаблоном.
«Жучки и паучки»	Закреплять у детей навыки украшения основной детали дополнительными элементами. Развивать творческое воображение.	Плоды каштана, пластилин, веточки.
«Ёжики в осеннем лесу»	Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.	Шишки, картон, пластилин.
«Фрукты» (поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста)	Развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.	Соленое тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.
«Фрукты» (поделки для сюжетно-ролевой игры «Магазин» из соленого теста)	Продолжать развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.	Соленое тесто разных цветов, стеки, влажные салфетки.
«Сказочный город»	Учить детей создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой.	Пластиковые бутылки разные по форме и размеру, полукруги из цветной бумаги, самоклеющаяся цветная бумага для декорирования, клей, ножницы.

Октябрь.

Тема	Задачи	Материал
«Осенний лес» (коллективное объемное панно)	Формировать у детей умение работать с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, закреплять навыки работы с пластилином.	Пластилин, осенние листья, веточки, картонная коробка.
«Грибочки для белочки»	Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.	Цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка, альбомный лист.

«Лесовичок»	Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.	Соснова шишка, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа.
«Лесовичок»	Продолжать формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.	Соснова шишка, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа.
«Рыжий лев» (аппликация из осенних листьев)	Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.	Листья березы, осины или кленовые, клей, салфетка, кисть, картон, шаблон.
«Корзина с цветами»	Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.	цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.
«Корзина с цветами»	Продолжать учить детей работать с природным и бросовым материалом.	цветная бумага, ножницы, клей ПВА, картон, скорлупки от фисташек, гуашь, кисть, бумажные салфетки для изготовления цветов, линейка, зубочистка.
«Подарок осени» (поделка в технике оригами)	Развивать навыки работы с бумагой, выполнения точных, аккуратных сгибов; развивать чувство композиции.	Квадратные листы бумаги разного цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, макет короны.
«Превращение ложечки» (тюльпан)	Учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.

Ноябрь

Тема	Задачи	Материал
«Листопад» (обрывная аппликация)	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев.
«Листопад»	Продолжать учить детей работать в технике обрывной аппликации.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист

(обрывная аппликация)	Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	с шаблонами деревьев.
«Цветы для мамы»	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	Бумажные салфетки, готовые детали лепестков из цветной бумаги, картон, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Матрешки»	Учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Формировать умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур.	Цветная бумага (двусторонняя), шаблоны для оформления поделки, клей ПВА, кисть, салфетка, ножницы.
«На морском дне» (объемная аппликация с элементами оригами)	Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.	Цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы.
«На морском дне» (объемная аппликация с элементами оригами)	Продолжать развивать навыки и умения создания объемной аппликации.	Цветная бумага, ножницы, клей, фигурные ножницы.
Превращение ложечки (тюльпан)	Продолжить учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.

Декабрь

Тема	Задачи	Материал
«Филин на дереве» (поделка из шишек)	Учить детей делать поделку из разнообразного природного и бросового материала. Развивать интерес к работе, мелкую моторику рук. Формировать умение доводить начатое дело до конца.	Сосновая шишка, ветки, пластилин.
«Веселый снеговичок»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать	Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от мороженого для

	творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно.	метелки; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.
Открытка «Елочка»	Учить использовать бросовый материал для изготовления интересных поделок. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать привычку работать аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.	Бутылочка из-под йогурта; пластилин; нитка серого цвета; палочка от мороженого для метелки; полоска флисовой ткани; пластиковый стаканчик; готовая снежинка из любого материала для украшения ведерка; клей ПВА; ножницы, кисть, салфетка.
Куклы из картонных рулонов для кукольного театра.	Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.	Картонные рулоны, цветная бумага, клей, кисть, ножницы, иллюстрации из русских народных сказок.
Куклы из картонных рулонов для кукольного театра.	Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.	Картонные рулоны, цветная бумага, клей, кисть, ножницы, иллюстрации из русских народных сказок.
Ёлочные игрушки (поделки из бросового материала: пластиковых стаканчиков, контейнеров от «Киндер-сюрприза»)	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.	Пластиковые стаканчики, контейнеры от «Киндер-сюрприза», двусторонний скотч, клей, разноцветные пайетки, самоклеющаяся цветная бумага, ножницы.
«Елочка – зеленая иголочка»	Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя шаблоны.	Ватман, цветная бумага, ножницы, шаблон круга, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками, доставить радость своим близким.	

Январь

Тема	Задачи	Материал
«Елочная игрушка»	Познакомить детей с приемами работы с CD – дисками для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию.	CD- диск, клей, кисть, крупа манная, картинки на новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы, салфетка.
«Елочная игрушка»	Продолжать знакомить детей с приемами работы с CD – дисками	CD- диск, клей, кисть, крупа манная, картинки на

	для оформления группы к празднику. Формировать умение создавать несложную композицию.	новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы, салфетка.
«Медвежонок Умка (поделка из ватных дисков)»	Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.	Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.
«Зимние узоры»	Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять навыки работы с клеем, крупой. Развивать у детей творческое воображение.	Картон, клей ПВА, кисть, салфетка, трафареты с узором.
«Зимний пейзаж» (аппликация из снежинок)	Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.
«Зимний пейзаж» (аппликация из снежинок)	Продолжать развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.	Дырокол «Снежинка», цветной картон, бумага для принтера белого цвета, клей, простой карандаш.
«Снегири» (аппликация из ватных дисков и цветной бумаги)	Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.	Картон синего цвета, цветная бумага, гуашь красного цвета, кисти, ватные диски, фломастеры черного цвета, ножницы, клей ПВА.

Февраль

Тема	Задачи	Материал
«Сказка «Колобок» (изготовление кукол из стаканчиков от йогурта кукол для настольного театра)	Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.	Самоклеющаяся цветная бумага, пластиковые стаканчики, шаблоны для вырезания головы, лап и т.д., ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Валентинка»	Закреплять умения и навыки, полученные ранее. Познакомить детей с праздником	Соленое тесто, окрашенное в красный цвет, бисер, атласные ленточки, влажные салфетки.

	Святого Валентина. Развивать мелкую моторику рук, фантазию. Воспитывать любовь к близким.	
«Самолет для папы»	Закреплять умение пользоваться шаблонами, ножницами. Развивать эстетический вкус.	Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Самолет для папы»	Продолжить работу по изготовлению самолёта.	Пластиковая бутылка, цветной картон, шаблоны, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, кисть, салфетка.
Подставки под кисточки. (из яичных лотков)	Развивать у детей самостоятельность при выполнении поделки, эстетический вкус.	Яичные лотки, ножницы, гуашь, кисти.
«Военная техника» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Яичные лотки, картонные коробки разных размеров, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.
«Военная техника» (поделки из картонных коробок)	Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.	Яичные лотки, картонные коробки разных размеров, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.
«Веселые поросята» (поделка из яичной скорлупы)	Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина.	Скорлупа яйца, пластилин, образец поделки, доска для лепки, стеки, салфетки.

Март

Тема	Задачи	Материал
«Открытка для мамы»	Познакомить детей с техникой	Цветной картон, цветная

	изготовления объемных, многослойных цветов, развивать эстетический вкус.	двусторонняя бумага, шаблоны цветов разных размеров, ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.
«Превращение ложечки» (лилия)	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.
«Превращение ложечки» (лилия)	Продолжать учить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки.	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь, кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.
«Волшебные зайчики» (оригами)	Учить детей складывать из квадрата зайчика, проглаживая линии сгиба; учить ориентироваться на квадрате.	Квадраты из цветной бумаги разного цвета 10х10 см., ножницы, клей ПВА, салфетка, кисть, фотографии детей.
«Подснежники» («оригами»)	Закреплять у детей полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, с угла на угол и т.д.)	Цветная бумага, альбомный лист
«Корзина с цветами» (Объемная аппликация. Коллективная работа)	Учить детей из бумажных салфеток скручивать жгут для изготовления цветов. Развивать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать желание помогать товарищу.	Бумажные салфетки, ватман, клей ПВА, кисть, цветная бумага, фантики от конфет
Корзина с цветами» (Объемная аппликация. Коллективная работа)	Продолжить работу над изготовлением объемной аппликации.	Бумажные салфетки, ватман, клей ПВА, кисть, цветная бумага, фантики от конфет.
«Аквариум» (коллективная работа)	Познакомить детей с обитателями морей, океанов, рек. Развивать творческое воображение. Закрепить навыки работы с ножницами.	Основа для «аквариума» (прямоугольная картонная коробка), цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, кисть.
«Нарциссы к празднику»	Учить детей вырезать	Цветная бумага; бумажная

	лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	салфетка жёлтого цвета; ножницы; простой карандаш; клей ПВА.
--	---	---

Апрель

Тема	Задачи	Материал
«Стрекоза» (поделка из семян клена и пластилина)	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.	Семена клена, пластилин, стеки.
«Летающая тарелка» (поделка из CD-дисков и контейнера от «Киндер-сюрприза»)	Формировать у детей навыки работы с бросовым материалом. Развивать творческое воображение.	CD-диски, контейнеры от «Киндер-сюрприза», клей, кисть, салфетка, разноцветные пайетки.
«Веточка вербы»	Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус.	Ветки, вата.
«Динозаврики» (поделка из шишек и пластилина)	Продолжать закреплять навыки работы с природным материалом. Развивать фантазию детей.	Сосновые шишки, пластилин, стеки.
«Пасхальное гнездышко» (сувенир)	Познакомить детей с историей праздника. Закрепить навык работы с шаблоном, изготовления фигуры из бумажной салфетки. Развивать эстетический вкус.	Познакомить детей с историей праздника. Закрепить навык работы с шаблоном, изготовления фигуры из бумажной салфетки. Развивать эстетический вкус.
«Веснянка»	Продолжать закреплять навыки работы с шаблоном, ножницами. Развивать эстетический вкус.	Шерстяные нити, картон желтого цвета, цветная бумага, клей, ножницы, спичечный коробок.
«На болоте две лягушки, две зеленые квакушки»	Способствовать развитию у дошкольников чувства композиции. Развивать интерес к работе с различными материалами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Вкладыш из коробки от конфет, гофрированная бумага (зеленого и голубого цвета), цветной картон, цветная бумага, проволока, бусины, пластиковые ложки,

		вискозная салфетка (универсальная для уборки дома) желтого цвета.
«Цветочная поляна»	Развивать чувство композиции, эстетический вкус. Знакомить детей с приемами изготовления поделки. Формировать умение работать в коллективе.	Пластиковые бутылки от питьевого йогурта белого цвета, крышки от бутылок желтого цвета, пластиковые ложки, гуашь, «травяной» коврик.

Май

Тема	Задачи	Материал
Открытка ветерану	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, ножницы, клей, кисть, салфетка.
Открытка ветерану	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, ножницы, клей, кисть, салфетка.
«Овечка»	Продолжать учить детей работать с ватой и клеем, располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.
«Голубь мира»	Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.	Двухсторонний белый картон, (если нет, можно с двух сторон заклеить белой бумагой), гофрированная бумага двух цветов (серая и бирюзовая), степлер, ножницы, карандаш, голубой и красный фломастер, шаблоны.
«Бабочка» (оригами)	Познакомить детей с этапами работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе.	Цветная бумага (квадраты 10 x 10 см), клей, ножницы.
«Одуванчиков поляна»	Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе.	Бумажные салфетки, ватман, клей, цветная бумага, ножницы.

«Птички – невелички»	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры.
Итоговая выставка	Воспитывать у детей желание украсить групповую комнату своими поделками. Привлечь родителей к подготовке выставки.	

1.4. Планируемые результаты Ожидаемые результаты.

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук;
- разовьется поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- подготовится рука к письму.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного кружка «Мастерилка» на 2025-2026 год

Содержание	Возрастная группа
	Обучающиеся от 6 до 8 лет
Календарная продолжительность учебного периода	С 01.09.2025г. по 31.05.2026г. – 36 недель полугодие 2025 г. – 18 недель полугодие 2025 г. – 18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	Подготовительная группа (6-8 лет)- 60 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	19.05.2026-23.05.2026 г

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в группе, есть доска, столы, стулья, шкафы для хранения. В группе – туалет, раздевалка.

Условия реализации программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, стебли, соломка, цветы, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа и многое другое.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Оценка результатов развития детей проводится через педагогическое наблюдение за активностью ребенка на занятиях, анализ продуктов его творческой деятельности (рисунков, поделок), а также в процессе игр.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фотоотчёт, сообщения в чат, на сайте.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: Выставки работ

2.3.3. Оценочные материалы

Уровни освоения программы. Уровни освоения программы оцениваются по 10 бальной системе.

Низкий (от 1 до 3 баллов). Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире, замечает характерные признаки предметов, может образно высказывать свои суждения по поводу воспринятого. Владеет техническими навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний (от 4 до 6 баллов). Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Может самостоятельно и целенаправленно соотносить воспринятое со своим опытом. Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми. Использует в собственной деятельности навыки и умения для создания образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий (от 7 до 10 баллов). Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общения с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит характерные и индивидуальные признаки предметов. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности. Планирует свою работу, как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве.

2.4. Методические материалы

2.4.1. Организация образовательного процесса: очно.

2.4.2. Методы обучения:

- Творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование с использованием различных материалов).
- Беседы и обсуждения.
- Работа в парах и малых группах для развития социальных навыков.

2.4.3. Форма организации образовательного процесса: групповая

2.4.4. Формы организации учебного занятия: игра, конкурс, беседа, наблюдение, практическое занятие.

2.4.5. Педагогические технологии: игровая деятельность, исследовательская деятельность, коллективная творческая деятельность.

2.4.6. Алгоритм учебного занятия

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – знакомство со свойствами материалов.

2 этап – обучение приемам изготовления.

3 этап – изготовление поделок.

2.5. Список литературы, рекомендованный педагогам

- А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
1. Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
 2. Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
 3. С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
 4. М.А.Гусакова «Аппликация в детском саду». – М.: «Мозаика – Синтез», 2002. – 128 с.
 5. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
 6. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
 7. Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
 8. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
 9. Н.М.Коньшева «Умелые руки».
 10. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
 11. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
 12. «Самodelки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
 13. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самodelки».
 14. Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».